

# Ciné 89

BERRE L'ÉTANG **B**  
La Culture à Cœur

berreletang.fr



Une Saison au Ciné 89...

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2017

Septembre-décembre 2017

Une Saison au Ciné 89...

Vendredi 08 septembre

Cinéma et santé mentale, étape 1

Film **DADDY COOL**

+ débat sur la bipolarité

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

Journées du patrimoine

Atelier **POCKET FILMS**

Film **LUMIÈRE ! L'AVENTURE CONTINUE**

de Thierry Frémoux

Du 06 au 24 septembre

**RÉSISTANCES # 10**

Festival de cinéma alternatif et résistant

Jeudi 14 septembre

**SOIRÉE CINÉ SURPRISE**

2 films + repas au restaurant

Jeudi 21 septembre

**SOIRÉE PERMACULTURE**

Film **L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE**

+ débat + buffet

Dimanche 24 septembre

**CINÉ GOÛTER**

Film **IQBAL**

+ discussion avec les bénévoles de l'Unicef

**La Tête dans les étoiles,**  
en collaboration avec la Médiathèque  
municipale

Vendredi 06 octobre

**Cinéconférence La Vie ailleurs**

Conférence + film

**Life - origine inconnue**

Dimanche 08 octobre

**Une Journée dans les étoiles**

(Visite du planétarium + ciné goûter)

**CinémAnimé**

Vendredi 03 novembre

avant-première du film

**Wallace et Gromit, cœurs**

**à modeler**

Dimanche 12 novembre

**Ciné goûter**

**Quel cirque !**

Jeudi 16 novembre

Une Saison de Répertoire

**LETTRE D'UNE INCONNUE**

Conférence + repas + film

Jeudi 30 novembre

Un Pays, deux regards Madagascar

Film **SONGS FOR MADAGASCAR**

Fête malgache

Samedi 16 et dimanche 17 décembre

**LE PÈRE NOËL DU CINÉ 89**

Le cinéma et la santé mentale entretiennent des liens étroits, que ce soit dans le domaine de la fiction – du Docteur Calligari à Hannibal (Le Silence des agneaux) en passant par Vol au-dessus d'un nid de coucou, Shining ou Split – ou dans celui du documentaire avec de très nombreux films consacrés aux patients et/ou soignants.

Loin de nous l'idée de balayer les champs de ce vaste sujet ; nous vous donnerons régulièrement rendez-vous dans le courant de l'année pour des projections suivies de débat sur cette thématique. Pour débiter, la première étape nous amène du côté des troubles bipolaires.

Le trouble bipolaire est un trouble de l'humeur qui se définit par une variation anormale de l'humeur : alternance de périodes d'excitation et de dépression. Le terme « bipolaire » évoque ainsi ces deux pôles, entre lesquels l'humeur oscille. Le film DADDY COOL de Maya Forbes traite de ce sujet à la fois de manière comique et dramatique. Le titre original « Infinitely Polar bear » tellement imagé est intraduisible (jeu de mot entre bipolaire et ours polaire).



Entre fous rires et crises de larmes, Cameron Stuart ne sait plus où donner de la tête. Diagnostiqué bipolaire, Cameron suit un traitement dans le but de reconquérir sa femme Maggie et de réintégrer le cocon familial qu'ils forment avec leurs deux filles. Mais lorsque Maggie décide de quitter Boston pour partir à New-York reprendre ses études, la jeune femme n'a pas d'autre choix que de confier la garde de ses enfants à ce père pas tout à fait comme les autres...

Projection suivie d'un débat sur les troubles bipolaires et d'un buffet offert.

Tarifs habituels, réservations indispensables au guichet du Ciné 89 avant le 06/09.

## DADDY COOL

Usa - 2015 - 1h32 - V.F.  
Réal. : MAYA FORBES

Int. : Mark Ruffalo,  
Zoe Saldana,  
Imogene Wolodarsky



## Atelier Pocket films Samedi 16 septembre

Le Ciné 89, le Forum des Jeunes et de la Culture (Espace Loisirs Jeunesse) et la Médiathèque s'associent pour proposer aux jeunes de 12 à 18 ans de réaliser des courts-métrages avec leurs téléphones mobiles. Cet atelier donne l'occasion de découvrir Berre l'Etang à travers le regard de la jeunesse.

Les participants utilisent leurs téléphones portables pour réaliser un court-métrage de 5 mn, scénarisé à la manière d'un documentaire ou d'une fiction.

Le tournage s'effectue en groupe, un hoverboard et un bateau seront proposés pour réaliser des travellings ou faire des plans larges de la ville.

Cet atelier gratuit s'adresse aux jeunes de 12 à 18 ans, 15 places sont disponibles (inscriptions avant le 9 septembre auprès de l'Espace patrimoine et découverte 04 42 85 01 70).

## Dimanche 17 septembre 14h30 : restitution au Ciné 89

Projection publique des pocket films sur grand écran. Entrée gratuite. Tout public

## LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

France – 2017 – 1h32 • Réal. : THIERRY FREMAUX

Dimanche  
17 septembre  
19h00

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout-premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma. Ces images inoubliables sont un regard unique sur la France et le Monde qui s'ouvrent au 20e siècle. Lumière, l'aventure du cinéma commence ! ...

Tarifs habituels. Pas de réservation.





Du 04 au 24 septembre

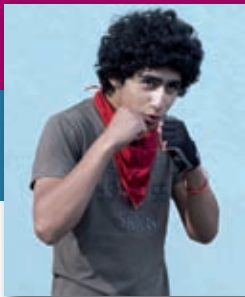
# RESISTANCES # 10

Jeudi 14 septembre 2017, 18h30 :  
Soirée Ciné surprise

18h30 : film surprise n° 1 • 20h30 : repas au restaurant • 21h30 : film surprise n° 2

Tarif unique : 21 € (formule 2 films + repas).

Réservations indispensables au guichet du Ciné 89 avant le 10/09, dans la mesure des places disponibles.



## Soirée Permaculture

France – 2017 – 1h22 • Réal. : ADRIEN BELLAY

Jeudi  
21 septembre  
18h30



### L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE :

Film documentaire

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en œuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition "permacole" est en marche !

Projection suivie d'un débat et d'un buffet offert.

Tarif unique 5 €. Réservations indispensables au guichet du Ciné 89 avant le 15 septembre.

Ciné goûter : En collaboration avec l'Unicef

France – 2016 – 1h20 • Réal. : MICHEL FUZELLIER & BABAK PAYAMI

Dimanche  
24 septembre  
14h30



### IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR

Film d'animation. À partir de 6 ans.

Iqbal est un petit garçon espiègle et joyeux qui passe son temps entre les jeux avec ses copains, sa petite chèvre adorable et ses superbes dessins. Un jour, tout va changer... Son frère tombe gravement malade et il lui faut des médicaments coûteux, trop coûteux.

Le film sera suivi d'une discussion animée par les bénévoles de l'UNICEF sur le thème du travail des enfants dans le monde et d'un goûter

Tarif unique 3,50 €. Réservations indispensables au guichet du Ciné 89 avant le 20 septembre.

Lundi 04/09 à 18h30, Mardi 05/09 à 16h30

### AFFECTADOS (RESTER DEBOUT)

Espagne – 2016 – 1h22 – Film documentaire de SILVIA MUNT



Frappée de plein fouet par la crise économique de 2008, l'Espagne a vu son taux de chômage frôler les 27% en 2012. Des centaines de milliers de personnes se sont alors retrouvées dans l'incapacité de rembourser leur crédit immobilier puis expulsées de leur logement, tout en restant endettées auprès de leur banque..

Mercredi 0/09 à 14h30, samedi 0/09 à 14h30

### SWAGGER

France – 2016 – 1h24 – Film documentaire de OLIVIER BABINET



Swagger nous transporte dans la tête de onze ados aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces ados.

Vendredi 08/09 à 16h30, dimanche 10/09 à 19h00

### THE FITS

Réal. : ANNE-ROSE HOLMER. Int. : Royalty Hightower, Alexis Neblett, Da'Sean Mino

Usa – 2017 – 1h12 – V.O.



Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère. Elle découvre qu'à l'étage au-dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip hop, le drill. Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse...

Vendredi 08/09 à 14h30, lundi 11/09 à 17h00

### FOOD COOP

Usa – 2016 – 1h37 – V.O. – Film documentaire de TOM BOOTHE



En pleine crise économique, dans l'ombre de Wall Street, se développe la coopérative alimentaire de Park Slope, un supermarché autogéré où 16 000 membres travaillent 3 heures par mois pour avoir le droit d'y acheter les meilleurs produits alimentaires dans la ville de New York...

Mercredi 13/09 à 14h30, mardi 19/09 à 17h00

### TANNA

Réal. : BENTLEY DEAN & MARTIN BUTLER. Int. : Marie Wawa, Mungau Dain, Marceline Rofit

Vanuatu / Australie – 2016 – 1h44 – V.O.



Dans l'une des dernières tribus traditionnelles du monde, une jeune fille rompt son mariage arrangé pour s'enfuir avec l'homme qu'elle aime. Tanna est l'histoire vraie qui bouleversa la vie des habitants d'une petite île du Pacifique et fit réviser la constitution d'un pays.

Vendredi 15/09 à 16h30, mardi 19/09 à 14h30

### QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?

France – 2016 – 1h59 – Film documentaire de MARIE-MONIQUE ROBIN



Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une commune d'Alsace de 2 200 habitants ? Cette petite ville s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique.

Vendredi 15/09 à 14h30, lundi 18/09 à 16h30

### NOTHINGWOOD

Afghanistan / France – 2017 – 1h25 – V.O. – Film documentaire de SONIA KRONLUND



Salim Shaheen est l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire et prolifique d'Afghanistan. Il tourne des films de série Z dans un pays en guerre depuis plus de 30 ans. A l'occasion du tournage de son 111ème film, il nous emmène en voyage avec sa bande de comédiens, tous excentriques et incontrôlables...

Vendredi 22/09 à 14h30, samedi 23/09 à 16h30

### COMPTE TES BLESSURES

Réal. : MORGAN SIMON. Int. : Kévin Azais, Mona Chokri, Nathan Willcocks

France – 2017 – 1h20



Chanteur charismatique d'un groupe de hard rock, Vincent, 24 ans, a déjà tatoué la moitié de son corps. Avec sa gueule d'ange et son regard incandescent, le monde lui appartient. Mais l'arrivée d'une nouvelle femme dans la vie de son père réveille les tensions. Vincent n'entend plus retenir sa colère, ni son désir.

# La Tête dans les étoiles...

## Ciné conférence « La Vie ailleurs »

Vendredi 06 octobre

### 18h30 à la Médiathèque municipale de Berre Ciné conférence « La Vie ailleurs »

Conférence par Georges Comte, astronome au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille.  
La découverte de centaines de planètes "extra-solaires" gravitant autour d'étoiles de notre voie lactée suscite l'espoir d'identifier des mondes plus ou moins analogues à notre terre et donc susceptibles d'abriter de la vie.

### 21h30 au Ciné 89 LIFE – ORIGINE INCONNUE

Usa – 2017 – 1h44 • Réal. : DANIEL ESPINOSA

Int. : Jake Gyllenhaal, Ryan Reynolds, Rebecca Ferguson

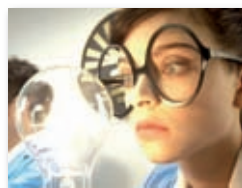


À bord de la Station Spatiale Internationale, les six membres d'équipage font l'une des plus importantes découvertes de l'histoire de l'humanité : la toute première preuve d'une vie extraterrestre sur Mars. Alors qu'ils approfondissent leurs recherches, leurs expériences vont avoir des conséquences inattendues, et la forme de vie révélée va s'avérer bien plus intelligente que ce qu'ils pensaient...

**Interdit – 12 ans.**

Formule conférence + repas + film : 17 €. Réservation indispensable au guichet du Ciné 89

Exposition « La Vie ailleurs » dans le hall du cinéma, ouvert aux horaires des séances, du 1er au 15 octobre.



Dimanche 08 octobre

## Ciné goûter « Une journée dans les étoiles »

Manifestation organisée en partenariat avec le Planétarium d'Aix en Provence.

09h30 : départ en bus de Berre l'Étang (devant le cinéma)

10h30 : animation ludique sur le système solaire, sous la coupole du Planétarium d'Aix en Provence

12h00 : pique-nique tiré du sac (non fourni) dans le parc du Planétarium

13h00 : retour en bus au cinéma

14h30 : UNE BALADE DANS LES ÉTOILES, programme de courts métrages

16h30 : goûter offert par le Ciné 89

À partir de 6 ans. Tarif unique : 5 €. Réservation indispensable au guichet du Ciné 89

Dans le cadre de la Fête de la science, le Ciné 89 accueillera « La Bib des bébés » composé de lectures, projection et parcours sensoriel sur le thème de La Nuit vendredi 06 octobre à 10h. Renseignements à la Médiathèque municipale 04 42 74 93 85.

## Cinéma Animé

En partenariat avec l'association Cinémas du Sud

Du 12 octobre au 15 novembre 2016, Cinémas du Sud propose de (re)découvrir le meilleur du cinéma d'animation dans 26 salles de cinéma de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Autour des 21 films en avant-première ou en reprise, des animations autour du cinéma d'animation sont proposées dans toutes les salles participantes.

AVANT PREMIÈRE

## WALLACE & GROMIT, CŒURS À MODELER

Grande Bretagne – 2017 – Réal. : NICK PARK

Vous les connaissiez inventeurs ? Les voici entrepreneurs ! Nettoyeurs de vitres ou boulangers, Wallace et Gromit mettent du cœur à l'ouvrage. Un peu trop peut-être... Dans Rasé de près (première apparition de Shaun le mouton) comme dans Un sacré pétrin (inédit au cinéma), l'amour aveugle de Wallace va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !

Du 23 au 27 octobre ateliers de modelage et réalisation d'un film court d'animation, en direction des enfants des centres de loisirs de Berre l'Étang, en collaboration avec le Forum des Jeunes et de la Culture et la Compagnie Kahraba, dans le cadre du Festival En ribambelle.

Vendredi  
03 novembre  
14h30



## Ciné goûter : Quel cirque !

Tchécoslovaquie – 1973/2017 – 0h35

Réal : KAREL ZEMAN & BRETISLAV POJAR

### QUEL CIRQUE

Film d'animation. À partir de 6 ans.

Trois courts métrages d'animation plein de couleurs autour du cirque par des grands auteurs du cinéma tchèque : Monsieur Prokouk acrobate / Deux cœurs en piste / Le Petit parapluie.

À partir de 3 ans. Tarif unique 3,50 €. Réservations indispensables au guichet du Ciné 89.

Dimanche  
12 novembre  
14h30



Séance de Lanterne magique sur le thème du cirque et du monde forain par Anne Gourdet-Marès: projection de lanterne magique à partir de plaques de verre peintes au XIXème siècle.



**18h30 : Conférence L'adaptation littéraire au cinéma :**

la célèbre nouvelle de Stefan Zweig adaptée par Max Ophüls. Intervenants à préciser.

**20h00 :** repas au restaurant

**21h00**  
**LETTE D'UNE INCONNUE**

Usa – 1948 – 1h26 -V.O. • Réal : MAX OPHÜLS

Int. : Joan Fontaine, Louis Jourdan

Un célèbre pianiste vieillissant reçoit un jour une lettre d'une jeune femme inconnue de lui, Lisa Berndt. Celle-ci lui retrace l'amour qu'elle a éprouvé secrètement pour lui depuis son enfance. Elle évoque les rares étreintes que ce volage amant voulut bien lui accorder d'où d'ailleurs naquit un enfant, mort depuis du typhus. Elle a épousé un diplomate sans lui cacher que son cœur était ailleurs. C'est sur son lit de mort qu'elle rédige cette terrible missive. Le pianiste comprend alors pourquoi un diplomate viennois l'a provoqué en duel la veille.



Dès l'entame du film, avec son atmosphère lugubre et pluvieuse, avec son personnage de séducteur usé et clairement en sursis, saisi en pleine lecture d'une lettre écrite par une femme probablement déjà décédée qui lui conte une histoire d'amour obsessionnelle et illusoire, avec la douce voix de Joan Fontaine qui surgit d'outre-tombe pour nous faire passer de l'ombre à la lumière tout au long de son récit déchirant, nous savons que Lettre d'une inconnue appartient au genre du mélodrame ; un mélodrame d'une puissance dramatique peu commune certes, mais également une œuvre typique de son pays d'origine - les États-Unis - et de son époque - l'immédiate après-guerre. Pourtant, une fois l'œuvre achevée, il nous apparaît tout aussi distinctement que Lettre d'une inconnue n'est pas un mélodrame comme les autres, qu'il offre une complexité inattendue du fait des personnages mis en scène, de la nature de leur relations, et surtout par le regard que porte le réalisateur sur ces derniers et par le basculement des points de vue féminin et masculin qui s'opère subtilement au sein du film. La recreation d'un univers ancien disparu, la mélancolie qui innerve profondément le film, l'importance de la musique, le mouvement perpétuel qui emporte les personnages dans une danse sans fin autre que la mort, l'impression d'un rêve éveillé qui subit les assauts d'une réalité normative, le passage du temps qui détermine la tragédie, le monde vu comme un théâtre dans lequel le destin d'une femme qui s'abîme dans ses emportements passionnels croise celui d'un homme-artiste épris de doutes qui ne réussira à se révéler à lui-même qu'une fois cerné par la mort... incontestablement nous sommes en présence d'un film de Max Ophüls

Conférence + repas + film : 21 €. Réservation indispensable au Ciné 89.

**18h30 : Projection au Ciné 89**  
**SONGS FOR MADAGASCAR**

Madagascar – 2017 – 1h28 -V.O.  
Réal : CESAR PAES

Les musiciens du groupe Madagascar All Stars, les six plus grands noms de la musique malgache, tous habitués aux scènes internationales, s'unissent et créent ensemble "un son" pour Madagascar. Ils se mobilisent pour défendre les ressources naturelles de leur île natale...



Il y a dans ce film comme une nécessité : chercher ensemble la beauté. Voici des musiciens de différentes régions malgaches qui répètent et se produisent ensemble, ce qui n'est pas rien dans la Grande île où les tensions sont fortes. Et voici un cinéaste qui les accompagne sur la durée (depuis la création du groupe en 2008), si bien que sa caméra opère des liens entre leur musique et le sens qu'elle prend pour ceux qui en vibrent, à commencer par les paysans qui se battent pour défendre leur environnement. La beauté est si présente que l'émotion déborde. Elle est dans l'écoute et l'humour, dans les sons et les voix qui puisent dans leurs racines traditionnelles leur puissance d'expression, mais aussi dans la subtilité des textes, la liberté des paroles, la radicalité de l'engagement. On retrouve dans ce groupe, les Madagascar All Stars, Dama du groupe Malaheo, groupe mythique sur lequel César Paes avait déjà coréalisé en 2005 un magnifique documentaire avec le grand du cinéma malgache, Raymond Rajaonarivelo. Entre les deux démarches, et donc entre les deux films, la continuité est évidente : le social se mêle aux chansons d'amour, la mélancolie explose dans la détermination et l'on sent pointer derrière l'immense douceur l'enthousiasme de la soif de changement. Ce sont des militants qui occupent l'écran, qui luttent autant et en écho pour la biodiversité que pour la défense de la diversité culturelle malgache. Leurs chansons ne sont cependant ni discours ni slogans. Leur sensibilité est totale, autant que leur ancrage. Sans tambours ni trompettes, mais à l'écoute de merveilleux musiciens, ce film nous aide simplement à ouvrir notre esprit.

**20h30 : Fête malgache**

Le restaurant malagasy Le Tatao nous propose un buffet typique malgache pour faire voyager nos papilles sur l'île rouge. A l'issue du repas l'auteur-compositeur-interprète malgache RAKOTO interprétera une partie de son répertoire.

Film + fête malgache : 17 €. Réservation indispensable au Ciné 89.

## Le Père Noël du Ciné 89

Comme chaque année le Père Noël fera étape au Ciné 89. Pendant que nous prodiguerons soins (et carottes) à ses rennes pour les encourager avant la folie de leur pérégrination de la nuit de Noël, le vieil homme barbu descendra de son traineau pour venir visiter les jeunes spectateurs berrois. Il est probable que le Père Noël ait dans sa hotte des friandises et même peut-être de petits cadeaux pour les enfants sages, mais ça... c'est son secret...

Après son passage, petits et grands pourront s'émerveiller devant un long métrage d'animation.

Afin de contenter tous les tranches d'âge, celle du samedi 16 décembre sera plutôt adaptée aux plus grands, alors que celle du dimanche 17 décembre sera plutôt destinée aux plus petits.

Les tarifs sont ceux habituellement pratiqués (5€ pour les adultes, 4€ pour les enfants) et nous limiterons les réservations à un adulte par enfant comme nous le pratiquons depuis plusieurs années.

Les réservations seront ouvertes à partir du 1er décembre.



## En prévision, de janvier à juin 2018

Film *La Rivière sans retour*  
de Otto Preminger avec  
Robert Mitchum & Maryline Monroe  
+ Concert-spectacle *Rêves américains, de la*  
*ruée vers l'or à la Grande Crise*

Jeudi 18 janvier

Ciné musique  
« Rêves américains » :

par Thomas Hellman.  
En collaboration  
avec le Forum de Berre.

Reportage + film

Jeudi 01 février  
Un Pays deux regards

Cuba



Conférence + repas  
+ film Amy de Asif Kapadia

Jeudi 29 mars

Les grandes voix du  
jazz et du blues

En collaboration avec la  
Médiathèque municipale  
et le Forum de Berre.

Conférence + repas  
+ film

Jeudi 15 mars

Soirée Répertoire



2 films + buffet italien

Samedi 14 avril

Après-midi et soirée  
italienne

en collaboration avec  
Berre-Meolo



Du 16 au 22 mai  
Cinéma vintage à

Berre l'Étang

Les dates, lieux et contenus peuvent être sujets à modification