



# **ASSOCIATION DE JUMELAG BERRE-MEOLO**

**CONCERT**

**VIVALDI ET CORELLI**

**EGLISE SAINT-CESAIRE – BERRE L'ÉTANG  
SAMEDI 19 NOVEMBRE 2017 – 16 H 30**

**ENTREE : 5 Euros**

**La recette ira au TELETHON**

L'Association de Jumelage BERRE-MEOLO a été créée en 1989.  
MEOLO est une petite ville de Vénétie située à une vingtaine de kilomètres de VENISE.

Le but premier de l'Association de Jumelage est de tisser des liens amicaux avec les habitants de la ville jumelle.

Elle assure également la promotion de la langue et de la culture italiennes.

## PROGRAMME

### D. SCARLATTI :

Sonate K 89

### R. CALACE :

Rondo, Serenata malinconica e Tarentella

### C. MUNIER :

Capriccio spagnolo

### E. MORRICONE : Era una volta in west -

Serenata Passacaglia

Era una volta in America

### V. COSMA :

Il Ballo – Alexandre – Non si piange – Hello Marilyn

### 2 MELODIES POPULAIRES :

Di Capua -Ramirez / Dyens

### N.D'ANGELO : Cancione n° 1

### S. LEONARDI : Souvenir de Sicile

### V. MONTI : Czardas

### Vincent BEER-DEMANDER

Mandoliniste classique, chef-d'orchestre et compositeur.

Il joue de la mandoline, de la mandole et du mandoloncelle. En 1990 il intègre l'Ecole de mandoline de Toulouse puis, en 2000 il poursuit sa formation à l'Ecole Nationale de Musique d'Argenteuil.

Il obtint un diplôme d'études musicales et un diplôme d'Etat d'instruments anciens. Il reçoit le premier prix de musique de chambre et de formation musicale ainsi qu'un premier prix de mandoline. Il obtint une licence de concert de musique de chambre avec les félicitations du jury. Il perfectionna la composition au Conservatoire de Marseille où il obtint le premier prix de composition avec les félicitations unanimes du jury.

Il assure des cours au Conservatoire de Marseille et à l'Académie de Mandoline de Marseille où il est directeur artistique.

Il participe à l'animation des leçons dans plusieurs écoles de musique et à de nombreux événements musicaux en France et à l'étranger. Il fut l'un des principaux créateurs du festival de Mandol' in Ariège.

Compositeur aux multiples facettes, il demeure néanmoins attaché au répertoire original du 18e, 19e et 20e siècle.

### Grégory MORELLO

Guitariste classique.

Il débute la musique à l'âge de 7 ans au CNR de Toulouse où il obtint un 1er prix de musique de chambre avec le Duo Chitarrone avec le mandoliniste Vincent Beer-Demander. Il obtint également le 1er prix de guitare à l'ENM d'Argenteuil. A l'Ecole Normale de Musique de Paris, il obtint les diplômes supérieurs de guitare et de musique de chambre. Depuis 10 ans, il collabore avec plusieurs orchestres et participe à de nombreux enregistrements. Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de guitare, il est l'invité régulier des stages de l'Orchestre National à Plectres, comme tuteur des guitaristes.

Depuis 2013, il enseigne à l'Ecole de Musique et de Danse de Bezons.