

Livret des actions d'Éducation Artistique & Culturelle 2024/2025

à destination des écoles primaires et
du collège de la ville de Berre l'Étang



Cie CAVALCADE EN COCAZIE

Retrouvez le livret sur berreletang.fr

Chers enseignantes et enseignants,

Voici le nouveau livret d'actions d'éducation artistique et culturelle, qui exprime la volonté municipale de favoriser l'accès à la culture sous toutes ses formes à tous les enfants Berrois.

À ce livret, composé d'actions déjà très éclectiques, s'additionnent toutes les initiatives dans lesquelles la commune s'investit à vos côtés pour les plus jeunes : sensibilisation au développement durable, prévention des attitudes à risques, activités physiques et sportives, éducation numérique et citoyenne.

Ces actions ne seraient pas aussi riches sans une vaste médiathèque à la pointe de l'innovation et du confort, un cinéma municipal performant, un Forum culturel et un Espace Loisirs Jeunesse très dynamiques et que nous soutenons.

C'est également la première année de la classe orchestre, expérience très positive qui se pérennisera et s'étendra, comme les nombreuses autres nouveautés pédagogiques que vous portez dans vos écoles et que nous soutenons également.

Bonnes vacances, que nous savons studieuses, à chacun de vous et rendez-vous à la rentrée pour une présentation du livret avec les porteurs des actions et votre conseillère pédagogique.

Bien à vous,



Mario MARTINET
Maire de Berre l'Etang



Joëlle BURESI
Adjointe au Maire
Déléguée à l'éducation



Edmond SOLARI
Adjoint au Maire
Délégué à la Culture

Table des matières

Cinéma	9
N°1 UN THÈME, UN FILM	10
Un film sur mesure	10
N°2 ATELIER DE PROGRAMMATION.....	11
Un programme pour la Fête du Court Métrage	11
N°3 CINÉ PHILO.....	12
<i>Neige et les arbres magiques</i>	12
Écoliers au spectacle	13
N°4 FAIRE ENCORE CAILLOUX.....	14
Parcours d'exploration en amont du spectacle <i>Little Cailloux</i>	14
N°5 LITTLE CAILLOUX.....	15
Cie Itinérances, Trio chorégraphique et musical interactif.....	15
N°6 LA GIFLE	16
Cie du Silène, en prévention des violences scolaires et du harcèlement.	16
Musique	17
N°7 À CORPS VIBRANT.....	18
Orchestre rythmique et chants du monde	18
N°8 DÉCOUVERTE MUSICALE DE LA RÉGION DU CAUCASE	19
N°9 CAVALCADE EN COCAZIE	20
Reder Nouhaj - One-Violin Band, Spectacle musical des vibrants défricheurs/Frédéric Jouhannet	20
N°10 RENCONTRES ENCHANTÉES.....	21
L'école du jeune spectateur	21
N°11 LE CRI DES MINUSCULES.....	22
Conte musical et visuel, Cie Ne dites pas non, vous avez souri	22
N°12 UNE PETITE FLÛTE ENCHANTÉE.....	23
Conte musical	23
N°13 À LA DÉCOUVERTE DES FAMILLES D'INSTRUMENTS	24
Le Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns.....	24
Sciences, Numérique & Écologie	25
N°14 FÊTE DE LA SCIENCE ET DU NUMÉRIQUE 2024	26
Océan de savoirs	26
N°15 LES JARDINS PARTAGÉS	27
N°16 AGRICULTEURS EN HERBE	28
Visites d'exploitations agricoles	28

N°17 ÉDUCATION AUX MÉDIAS.....	29
Les écrans et moi.....	29
N°18 LA PROGRAMMATION AVEC SCRATCH.....	30
Expositions & Arts visuels	31
N°19 LES VIEUX MÉTIERS EN PROVENCE.....	32
Journées du Patrimoine.....	32
N°20 EXPOSITION LA PROVENCE AMÉRICAINE	33
De la Libération à la reconstruction (1944-1947).....	33
Littérature : lire, écrire, parler, dessiner	35
N°21 POÈTE ET ORATEUR.....	36
Les Champions de l'éloquence poétique	36
N°22 CONTE ET PHILO	37
Les pourquoi.....	37
N°23 LE PROVENÇAL, UNE LANGUE VIVANTE	38
<i>La Chèvre de Monsieur Seguin</i> et jeux de langue.....	38
N°24 AU PAYS DES LIVRES – Cycle 1	39
N°25 AU PAYS DES LIVRES – Cycle 2	40
N°26 PREMIÈRE DÉCOUVERTE DE LA MÉDIATHÈQUE.....	41
N°27 DÉCOUVRONS LA MÉDIATHÈQUE ET SON SITE INTERNET	42
N°28 TU JOUAIS À QUOI AVANT ?.....	43
Rencontres intergénérationnelles.....	43
N°29 ATELIERS JEUX D'ÉCHECS.....	44
Initiation et perfectionnement.....	44
Ma ville & mon patrimoine	47
N°30 CITOYENNETÉ ET DÉMOCRATIE.....	48
À la rencontre des services municipaux de ma ville.....	48
N°31 ARCHIVES ET RESTAURATION DE DOCUMENTS ANCIENS.....	49
N°32 RENCONTRE AVEC UN ARCHÉOLOGUE	50
Alain Genot.....	50
N°33 SCEAUX D'HISTOIRE.....	51
N°34 ENLUMINURE ET ÉCRITURE D'AUTREFOIS	52
N°35 BALADE À FLEUR D'ÉTANG	53
N°36 RANDONNÉE DES AMIS	54
Dispositifs avec Inscriptions ADAGE.....	55
CINÉMA.....	56
Maternelle au cinéma / École et cinéma / Collège au cinéma.....	56

MÉDIATHÈQUE	57
Ivre De Lire.....	57
MÉDIATHÈQUE	58
Lire et Grandir.....	58

NB :

- *La capacité d'accueil s'entend par classe pour la période annoncée.*
- *Le nombre de séances s'entend par classe et par action.*
- *Les séances sont détaillées dans la fiche.*

Cinéma

N°1 UN THÈME, UN FILM

Un film sur mesure

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycles 1, 2, 3 & 4
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance
CAPACITÉ D'ACCUEIL	2 classes
CALENDRIER	À définir
LIEU	Ciné 89 - 4 Cr Mirabeau, Berre-l'Étang
RÉFÉRENTE — CONTACT	Chloé Yvinou - 04 42 74 00 27 - eac@berre-l-etang.fr
TARIF	3.50 €

La venue ponctuelle au cinéma est une proposition que nous construisons ensemble, l'établissement et le cinéma.

Lors d'une demande nous prenons le soin de vous proposer des films de qualité qui diffèrent de ce que les élèves peuvent déjà avoir vu. Il s'agit de répondre au mieux à vos attentes pédagogiques et artistiques dans le cadre de propositions de films classés Art et Essai.

L'école évoque ses thématiques et ses souhaits d'agenda.

Programmation établie par le cinéma et proposition de dates par rapport au calendrier de la salle.



Le Pharaon, le sauvage et la princesse de M. Ocelot

Objectifs

- Initier au cinéma Art et Essai
- Favoriser une lecture critique des images
- Découvrir et partager collectivement un film en salle.
- S'ouvrir à un lieu culturel de proximité, la salle de cinéma, et les pratiques qui y sont associées.
- Cultiver le patrimoine cinématographique et la création contemporaine.
- Construire de nouvelles références cinématographiques.

Déroulement de la séance

Projection du film, suivi d'un temps d'échange avec les élèves.

N°2 ATELIER DE PROGRAMMATION

Un programme pour la Fête du Court Métrage

NIVEAUX CONCERNÉS	6ème & Cycle 4
NOMBRE DE SÉANCES	10 séances environ (1h30 par séance)
CAPACITÉ D'ACCUEIL	1 à 2 classes
CALENDRIER	De novembre 2024 à mars 2025
LIEU	Ciné 89 - 4 Cr Mirabeau, Berre-l'Étang & établissements scolaires
RÉFÉRENTE — CONTACT	Chloé Yvinou - 04 42 74 00 27 - eac@berre-l-etang.fr

Descriptif

Visionner, discuter et sélectionner. Cet atelier propose aux jeunes de les initier à la cinéphilie en créant une programmation à l'occasion de la Fête du Court Métrage au Ciné 89.

Objectifs

- Découvrir le format des courts métrages en tant que tel.
- Partager collectivement le visionnage de films en salle, pour ensuite échanger sur ses points de vue.
- Nourrir un panel cinématographique varié, en cinéastes, esthétiques, pays...
- Affirmer ses goûts, les partager et développer un argumentaire pour établir ensemble une programmation.
- Préparer et animer une séance tout-public.

Déroulement des séances

Séance 1 : temps de rencontre et de présentation du projet. Première prise de contact avec le vocabulaire filmique et une méthodologie d'analyse pour les séances de projection.

Séances 2 à 7 (modulable) : visionnages de films et échanges.

Séance 8 : séance de programmation.

Séance 9 : atelier de communication.

Séance 10 : préparation d'une présentation pour une restitution publique.



Molii de Mourad Boudaoud, Carine May, Yassine Qnia et Hakim Zouhani

N°3 CINÉ PHILO

Neige et les arbres magiques

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle I (MS-GS) obligatoirement inscrits au dispositif Maternelle au Cinéma
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance
CAPACITÉ D'ACCUEIL	8 classes – 2 classes par séance, les écoles pourront être mélangées
CALENDRIER	Une matinée entre le 3 et 7 mars 2025 établie par le cinéma et l'intervenante
LIEU	Ciné 89 - 4 Cr Mirabeau, Berre-l'Étang
RÉFÉRENTE — CONTACT	Chloé Yvinou - 04 42 74 00 27 - eac@berre-l-etang.fr

Descriptif

Pour cet atelier nous accueillons Juliette Grégoire.

Titulaire d'une maîtrise de Philosophie, elle fonde en 2008 les éditions *L'initiale*. Elle est aussi l'auteure de l'album : *C'est quoi la philosophie ?* - paru en 2018 - pour initier les enfants aux principes de la philosophie et à ses questions.

Le film est source d'émotions et de réflexions. Ponctué de définitions, d'explications, de partages d'expériences, l'atelier s'appuie sur la narration du film. Il est aussi bien utile pour recentrer le débat qui a parfois tendance, avec les tout petits, à s'éparpiller. Juliette Grégoire travaille depuis longtemps la question de la philosophie dès le plus jeune âge et leur permettra, à travers cette séance, d'explorer le chemin qui relie les images aux mots.

Objectifs

- Créer la discussion autour d'une œuvre juste après son visionnage.
- Poser des questions et structurer sa pensée.
- Travailler la prise de parole de l'enfant et l'échange avec d'autres.

Déroulement de la séance

Projection en salle du film *Neige et les arbres magiques*, programmé pour *Maternelle au cinéma*, (durée de 50 minutes), suivi d'un échange animé par Juliette (durée 30 minutes).



Neige d'Antoine Lanciaux et Sophie Roze

Écoliers au spectacle

N°4 FAIRE ENCORE CAILLOUX

Parcours d'exploration en amont du spectacle *Little Cailloux*

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle I (TPS-PS-MS)
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance
CAPACITÉ D'ACCUEIL	4 classes (4 X 20 participants enfants et accompagnateurs)
CALENDRIER	Judi 28 novembre 2024 (en amont du spectacle)
LIEU	Salle de danse du Forum Culturel - Rue Fernand Léger, Berre L'Étang
RÉFÉRENTE — CONTACT	Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com - 04 42 10 23 61 eac@berre-l-etang.fr

Parcours d'exploration avec deux danseuses de la compagnie Itinérances, Aude Cartoux & Alice Galodé.

Objectifs

Faire l'expérience de sensations génératrices d'imaginaire. Développer la motricité grâce à un parcours ludique fait de matières de différents niveaux, volumes, densités.

Apprendre, grâce au mouvement, à se connaître soi et son environnement.

Déroulement de la séance

Les expériences sensorimotrices, dès le plus jeune âge, sont fondatrices et permettent l'épanouissement de l'enfant.

Les danseuses seront en proximité avec les enfants et dans une grande disponibilité. Tous les sens en éveil, dans une ambiance feutrée, ils pourront faire l'expérience de différents stimuli. Ils pourront observer, toucher, tester et feront équipe avec les danseuses. Elles utilisent le geste, la parole, le son et la manipulation d'objets pour partager avec eux ses sensations. Les enfants feront ensuite des expériences tactiles avec des objets de différentes qualités pour avoir, eux aussi, accès à leurs sensations, sources d'imaginaire.

Parcours avec fiche n°5 - *Little Cailloux* spectacle



N°5 LITTLE CAILLOUX

Cie Itinérances, Trio chorégraphique et musical interactif

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle I (TPS-PS-MS)
NOMBRE DE SÉANCES	2 représentations - 80 par représentation (adultes compris)
CAPACITÉ D'ACCUEIL	6 classes
CALENDRIER	Vendredi 6 décembre - 10h et 14h30 (séance de 40 minutes)
INTERVENANTS	2 Danseuses et 1 musicien
LIEU	Salle du Forum Culturel - Rue Fernand Léger, Berre L'Étang
RÉFÉRENTE — CONTACT	Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com / 04 42 10 23 61 - eac@berre-l-etang.fr
TARIF	4 € par élève

Little cailloux est un spectacle dansé qui amène aux oreilles des jeunes spectateurs(ices) des sons autant climatiques que mélodiques et ouvre les yeux sur des personnages aux costumes lumineux. Les trois interprètes jouent à se transformer grâce au détournement d'objets du quotidien en créant des mondes imaginaires propices à l'émerveillement.

La scénographie monochrome recrée un terrain de jeu où l'on y exprime la liberté, la joie et l'enthousiasme. *Little cailloux* s'amuse avec le visuel, réveille l'imaginaire, interroge la transformation et permet l'autorisation !

Trois îlots mettent en exergue des sons, des lumières, des formes plastiques, autant de stimuli favorisant leur éveil sensoriel.

Les jeunes enfants sont très sensibles aux rythmes, au son de la voix et le musicien les enveloppe dans son univers musical empreint d'humour.

Les deux danseuses amènent leur sensibilité, leur facétie, et grâce aux accessoires ludiques, parviennent à établir un lien avec ce public jeune et curieux.

Distribution : Christine Fricker, chorégraphe ; Aude Cartoux, & Alice Galodé, danseuses ; Jules Beckman, musicien ; Vincent Guibal, régisseur

Parcours avec action en amont - Faire encore cailloux fiche n°4

N°6 LA GIFLE

Cie du Silène, en prévention des violences scolaires et du harcèlement.

NIVEAUX CONCERNÉS	CE2, cycle 3 & 5ème
NOMBRE DE SÉANCES	4 suivies d'un temps d'échanges avec les élèves
CAPACITÉ D'ACCUEIL	16 classes
CALENDRIER	Judi 7 et vendredi 8 novembre à 9h et 14h (durée de la séance 1h + 45 minutes)
LIEU	Salle du Forum Culturel - Rue Fernand Léger, Berre L'Étang
RÉFÉRENTE — CONTACT	Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com / 04 42 10 23 61 - eac@berre-l-etang.fr
TARIF	4 € par élève

Descriptif

La compagnie est spécialisée et engagée dans la protection de l'enfance et de la jeunesse en PACA, financée par Ville de Marseille, CD13, DDETS, et labellisée "Pacte pour l'enfance" par le ministère de la cohésion sociale.

Le spectacle *La gifle* a été conçu comme un récit réaliste qui s'adresse aux émotions du public.

Il est écrit et interprété par Nelly Vignal, psychologue au sein du centre l'Arbre bleu à Marseille, où elle travaille depuis 2 ans sur la question des traumatismes liés aux violences. Elle est auteure et fondatrice de la compagnie du Silène.

« Le spectacle est librement inspiré du Roman de Bruce Lowery, *La cicatrice* écrit en 1960, un classique jeunesse inscrit au programme de l'éducation nationale dans les années 1970, relatant l'histoire d'un enfant porteur d'une différence physique, victime de la violence de ses camarades. Dans le roman on voit bien comment les violences reçues par le personnage principal viennent transformer son identité et ses actes, l'amenant progressivement à devoir décharger à son tour cette violence. C'est le processus de transformation qui m'intéresse et que j'ai envie de partager avec le public...afin d'ébranler, de faire bouger l'autre dans ses perceptions, ses croyances, et ses émotions...chambouler les consciences, ouvrir le débat, questionner, échanger à partir d'un récit simple mais percutant ».

Le spectacle de prévention *La gifle* pose sur la table d'opération, à cœur ouvert, la question des violences en nous et entre nous, les êtres humains et décortique par le biais des violences scolaires et du phénomène de harcèlement, leurs mécanismes complexes, transformateurs et leurs conséquences sur la santé mentale de l'individu.



Musique

N°7 À CORPS VIBRANT

Orchestre rythmique et chants du monde

NIVEAUX CONCERNÉS	Du CE2 au CM2
CAPACITÉ D'ACCUEIL	4 Classes
CALENDRIER	1h / semaine / classe de novembre 2024 à juin 2025 (les vendredis)
INTERVENANTS	Anne Claire De Boysson, musicienne et Benoit Victor, percussionniste
LIEU	Établissements scolaires et salle du Béalet pour les regroupements et les répétitions finales)
CONCERT FINAL	En plein air - Concert le samedi 21 juin pour la fête de la musique
RÉFÉRENTE — CONTACT	Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com / 04 42 10 23 61 - eac@berre-l-etang.fr

Objectifs artistiques

Développer les capacités et aptitudes expressives des élèves ainsi que leurs compétences corporelles, vocales, verbales et sensibles. Faire le lien entre le corps et l'esprit : le ressenti corporel de la pulsation et le rythme, développer l'écoute collective et l'autonomie dans le groupe.

Ce projet est construit autour d'une véritable rencontre collective avec des artistes, des enseignants, des élèves et des professionnels de la musique.

Réunion de concertation et établissement du calendrier en septembre/octobre.

Déroulement des séances

Avec l'aide d'une musicienne intervenante, et d'un professeur de percussions, le Forum propose aux classes de découvrir les jeux rythmiques et chorégraphiques à l'aide d'objets sonores de récupération, de percussion corporelle, de même que l'interprétation vocale de quelques chansons du monde, afin de créer un environnement musical original.

- Découverte et pratique rythmique et chorégraphique
- Interprétation vocale et scénique

Dès le début du projet, les élèves vont découvrir ce qu'est la pulsation, le rythme par le corps. Ils découvriront tout au long de l'année un répertoire de quelques chants du monde qui pourront être accompagnés par les percussions.

Une session d'initiation aux rythmes sera également proposée aux enseignants en tout début de projet. Une présentation publique est prévue à l'occasion de la Fête de la Musique 2025.



N°8 DÉCOUVERTE MUSICALE DE LA RÉGION DU CAUCASE

NIVEAUX CONCERNÉS

Du CE2 au CM2

NOMBRE DE SÉANCES

1 séance d'une heure

CAPACITÉ D'ACCUEIL

8 classes

CALENDRIER

Les vendredis 20 décembre 2024 et 10 janvier 2025

INTERVENANTES

A-C. De Boysson, musicienne, M. Carpozen et A. Davier médiathèque

LIEU

Médiathèque - 2, rue Lafayette, Berre l'Étang

RÉFÉRENTE — CONTACT

Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com / 04 42 10 23 61 - eac@berre-l-etang.fr

Objectifs

- Découvrir et explorer la culture musicale traditionnelle propre au Caucase entre la mer Noire et la mer Caspienne (Arménie, Turquie, Géorgie, Azerbaïdjan, Russie du sud...).
- Faire connaître différents instruments traditionnels de cette région : pour l'Arménie, le duduk, pour l'Azerbaïdjan : le saz et le tar.
- Sensibiliser les élèves aux poèmes chantés et autres chants polyphoniques géorgiens.
- Sensibiliser à la danse collective par le rythme.
- Exprimer sa sensibilité et développer sa curiosité dans le domaine de la musique du monde.

Déroulement des séances

À la découverte des musiques de tradition orale de la région du Caucase :

- Présenter aux élèves plusieurs instruments traditionnels.
- Faire entendre des chants polyphoniques et expérimenter des jeux chantés.
- Découverte de jeux dansés par le rythme.
- Des séquences sonores et visuelles rythmeront cette séance.

Parcours fiche n° 9 - spectacle Cavalcade en Cocazie



N°9 CAVALCADE EN COCAZIE

Reder Nouhaj - One-Violin Band, Spectacle musical des vibrants défricheurs/Frédéric Jouhannet

NIVEAUX CONCERNÉS	Du CE2 au CM2
NOMBRE DE SÉANCES	2 représentations de 50 minutes
CAPACITÉ D'ACCUEIL	8 classes
CALENDRIER	Vendredi 17 janvier 2025 à 10h30 et 14h
LIEU	Salle du Forum Culturel - Rue Fernand Léger, Berre L'Étang
RÉFÉRENTE — CONTACT	Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com / 04 42 10 23 61 - eac@berre-l-etang.fr
TARIF	4 € par élève

Descriptif

On ne sait pas très bien d'où vient RédèR Nouhaj...

Homme de plusieurs folklores, il manie son violon comme le bûcheron sa hache : avec précision, humilité et gratitude pour l'arbre coupé.

Dans un concert spectaculaire, il nous ouvre les carnets de ses voyages imaginés : du Caucase où il fût plongé pendant un temps certain dans le mix des cultures et la mélodie brute ; des plaines bulgares traversées par les transhumances, les folles rythmiques et les costumes à poils longs ; de son enfance, la joie des objets sonores improbables.

Du cinéma pour les oreilles...

Distribution : Frédéric Jouhannet : violons, percussions, pédalier d'accordéon basse, objets sonores...

Parcours en amont du spectacle fiche n° 8 : Atelier de découverte musicale de la région du Caucase



N°10 RENCONTRES ENCHANTÉES

L'école du jeune spectateur

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle 1 (GS), cycle 2 (CP-CE1)
NOMBRE DE SÉANCES	11 séances
CAPACITÉ D'ACCUEIL	8 classes
CALENDRIER	Une séance hebdo./classe/ 5 semaines de novembre à décembre 2024 Une séance hebdo./classe/ 6 semaines de février à mars 2025
RESTITUTION	En fin de chaque période, rencontres interclasses au Forum
LIEU	Établissements scolaires et Forum Culturel pour la prestation finale
INTERVENANTE	Anne Claire de Boysson, musicienne
RÉFÉRENTE — CONTACT	Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com / 04 42 10 23 61 - eac@berre-l-etang.fr

Descriptif

Avec le soutien d'une musicienne, le Forum propose aux classes de GS, CP et CE1 d'aborder et d'apprendre un petit répertoire de chansons courtes.

Objectifs

Le but est que chaque classe inscrite se retrouve pour une représentation finale collective sonorisée, au Forum. L'enfant est tour à tour spectateur et chanteur, afin d'encourager et de développer "l'école du spectateur". Chaque classe passe sur scène devant les trois autres classes avec des répertoires différents. Ce projet fédérateur donne du sens aux apprentissages, tant dans le domaine du langage que dans le domaine de l'activité musicale.



N°11 LE CRI DES MINUSCULES

Conte musical et visuel, Cie Ne dites pas non, vous avez souri

NIVEAUX CONCERNÉS

Cycle I & CP

NOMBRE DE SÉANCES

2 représentations d'une durée de 25 minutes

CAPACITÉ D'ACCUEIL

80 enfants

CALENDRIER

Vendredi 25 avril 2025 à 9h30 et 15h

LIEU

Salle du Forum Culturel - Rue Fernand Léger, Berre L'Étang

RÉFÉRENTE — CONTACT

Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com / 04 42 10 23 61 - eac@berre-l-etang.fr

TARIF

4 € par élève

Descriptif

Deux musiciens bricoleurs rencontrent une plasticienne aventurière et inventent ensemble ce spectacle hybride et délicat à la découverte du monde des insectes. Dans ce conte musical et visuel, l'infiniment petit côtoie la grandeur du sentiment et l'étrangeté des rêves.

Des petits êtres de papier projetés sur écran prennent vie dans un jeu d'ombres, de lumières et de couleurs. La musique, ludique et inventive, inspirée du jazz et de ses improvisations organiques, les accompagne. Et main dans la main, marionnettes et inventions sonores nous racontent l'histoire d'un amour (peut-être) impossible : celui d'un petit homme au chapeau et d'un insecte ailé. Dans la lignée du *Cri des insectes*, la compagnie continue son exploration sensorielle d'un univers poétique entre musique et image.

La musique de jazz, écrite et improvisée, est au cœur de chacune des créations de la compagnie. Elle y côtoie les musiques savantes et traditionnelles. Chaque spectacle privilégie l'innovation sonore en termes d'écriture et de forme, l'ouverture à d'autres disciplines et la proximité avec un large public.



N°12 UNE PETITE FLÛTE ENCHANTÉE

Conte musical

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycles 2 & 3
NOMBRE DE SÉANCES	6 représentations - 2/jour à 10h et 14h (séances de 45 minutes)
CAPACITÉ D'ACCUEIL	90 places /représentation
CALENDRIER	lundi 12/mardi 13/jeudi 15 mai 2025
LIEU	Salle du Forum Culturel - rue Fernand Léger, Berre l'Étang
RÉFÉRENTE — CONTACT	Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com / 04 42 10 23 61 eac@berre-l-etang.fr
TARIF	4 € par élève

Synopsis

C'est l'histoire d'une petite flûte enchantée qui permet d'éclairer le monde. Pamina en a hérité et doit apprendre à l'utiliser. Son ami Papageno va l'y aider avec son bon sens populaire bien à lui.

Descriptif

Conte musical librement inspiré de la Flûte Enchantée de W.A. Mozart, pour soprano, baryton, comédien et un musicien - Création 2024

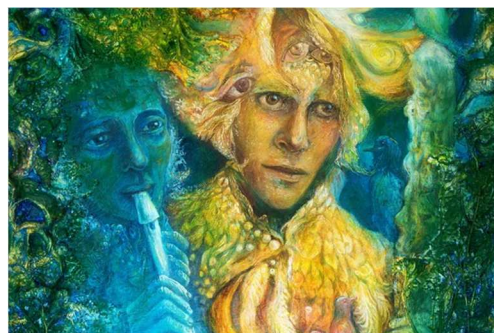
La Flûte Enchantée de Mozart dont le livret est signé par Schikaneder a été l'objet de beaucoup d'interprétations diverses et variées.

Cette œuvre nous donne à voir le parcours initiatique de trois personnages qui doivent, pour réussir, se dépasser au cours d'épreuves afin d'établir un ordre nouveau. À travers ses personnages principaux, les auteurs dressent une fresque des sentiments humains et des rapports des hommes au pouvoir. La question de l'égalité entre les femmes et les hommes y est clairement posée.

La femme et l'homme sont deux partenaires qui pourront reconstruire le monde en le fondant sur le respect et la bienveillance s'ils arrivent à travailler ensemble. La Flûte Enchantée raconte aussi l'histoire de dualités : celle de l'ombre et de la lumière, celle du doute et de l'espoir... et s'attache à combattre l'obscurantisme, l'illusion et la tromperie par la raison, la sagesse et la nature.

Parcours C'est quoi l'opéra

Une rencontre avec les artistes chanteurs sera organisée en amont du spectacle ainsi que la possibilité d'assister à une répétition pendant la résidence de la compagnie au Forum culturel – L'organisation en sera précisée durant le 1er trimestre.



N°13 À LA DÉCOUVERTE DES FAMILLES D'INSTRUMENTS

Le Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle 2 (CP-CE1)
NOMBRE DE SÉANCES	2 séances par classe de 1h30 à 1 à 2 semaines d'intervalle
CAPACITÉ D'ACCUEIL	2 classes
CALENDRIER	Avril 2025
LIEU	Médiathèque municipale – 2, rue Lafayette, Berre l'Étang
RÉFÉRENTES – CONTACT	Michèle Carporzen & Agnès Foulon - eac@berre-l-etang.fr 04 42 74 93 85

Objectifs

- Sensibiliser les élèves à la musique classique.
- Faire découvrir les trois familles d'instruments qui composent un orchestre symphonique. Aborder le langage musical à travers les différents paramètres du son ; Initier l'élève au lexique de base pour décrire la musique. Apprendre à discerner les différents sons ou motifs musicaux qui permettent de décrire un animal ou un personnage en lien avec la narration du conte.
- Exercer sa concentration dans le cadre de l'écoute musicale et favoriser sa mémoire auditive.
- Exprimer sa sensibilité et développer sa curiosité dans le domaine de la musique.
- Écouter et respecter les goûts musicaux et points de vue de chacun.



Déroulement des séances

Séance 1

- Courte biographie de Camille Saint-Saëns et présentation du *Carnaval des animaux*.
- Lecture du conte musical. Choix des séquences musicales en relation avec la famille des cordes.
- Initiation à la famille des cordes.
- Jeu sonore. La classe est divisée en plusieurs groupes. Une carte est distribuée à chaque groupe et représente un animal du *carnaval des animaux* et l'instrument qui lui correspond.

Séance 2

- Lecture du conte musical. Choix des séquences musicales en relation avec la famille des vents et des percussions.
- Initiation à la famille des vents et des percussions.
- Jeu sonore. Chaque groupe doit reconnaître sa carte évoquant un extrait musical déjà évoqué au cours de cette séance.

Sciences, Numérique & Écologie

N°14 FÊTE DE LA SCIENCE ET DU NUMÉRIQUE 2024

Océan de savoirs

NIVEAUX CONCERNÉS

MS, cycles 2, 3 & 4

CALENDRIER

Les 8, 10, 11, 15, 16 et 18 octobre 2024

LIEU

Médiathèque municipale – 2, rue Lafayette, Berre l'Étang

RÉFÉRENTS – CONTACT

Jérémy Cavalier et Anne Caillault-Diaz - eac@berre-l-etang.fr

04 42 74 93 85

Descriptif

Fêtons ensemble la Science : expositions, ateliers, expériences scientifiques et techniques pour découvrir son environnement, mieux le comprendre et le respecter.



Objectifs

- Permettre de rencontrer des acteurs du territoire agissant sur l'environnement, le développement durable et l'innovation de manière ludique et pédagogique.
- Sensibiliser les élèves à des problématiques environnementales, notamment pour cette année 2024, celle des mers, des océans et de l'eau.
- Découvrir des technologies innovantes s'inscrivant dans une démarche de développement durable ;
- Contribuer par les rencontres et les activités proposées à former des citoyens actifs, acteurs de la construction du monde d'aujourd'hui et de demain.

Fiches programmées : Voir le détail dans le livret Fête de la Science et du numérique envoyé séparément – inscriptions à remettre le 17 septembre au plus tard.

	Thème	Niveaux	Nombre de classes	Intervenants
L'Eau dans notre environnement (histoire et atelier)	L'eau	MS-GS	8 classes	Ménélik
L'Eau dans tous ses états (Films et atelier)	L'eau	PS-MS-GS	4 classes	Ciné-Science (Ciné89-médiathèque)
Robotiques (Construire son robot)	Des robots sous-marins	CM-6e	4 classes	Savants fous
Instruments de mesure - analyser l'environnement marin qualité de l'eau (concentration en salinité) - impact du plastique -	La mer	CE1-CE2-CM1	4 interventions	Gipreb
La plongée en mer : faune et flore (rencontre ludique interactive)	La mer	CE2-CM1CM2	4 classes	René Coste, plongeur
Les oiseaux (atelier et visite d'expositions)	Les oiseaux	CP-CE1-CE2	4 classes	LPO
Exposition Vivant(e)s, le fabuleux musée : une quête ludique et interactive à la découverte de la biodiversité	La biodiversité	CP-CE1-CE2	10 classes	La Fabulerie
Numérique Tour	Activités pour apprendre les bases du numérique et robots pédagogiques	MS-GS	à confirmer	Pôle de Transition num.
Numérique Tour	Activités codages et bonnes pratiques du numérique	CP-CM	à confirmer	Pôle de Transition num.

N°15 LES JARDINS PARTAGÉS

NIVEAUX CONCERNÉS	GS, cycles 2 & 3 (CMI-CM2)
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance avec la médiathèque ; 2 séances avec le service espaces verts
CAPACITÉ D'ACCUEIL	10 classes
CALENDRIER	Novembre 2024 (Médiathèque) - mars à Juin 2025 (Espaces verts)
LIEU	Médiathèque – 2, rue Lafayette, Berre l'Étang ; établissements scolaires
RÉFÉRENTE – CONTACT	Valérie Reverger - eac@berre-l-etang.fr - 04 42 74 93 85

Descriptif

Grâce à trois services municipaux (service des Espaces verts, service Éducation loisirs avec la Restauration collective municipale et la Médiathèque) les enfants apprendront à semer et à planter aromates, fruits et légumes dans un esprit respectueux de la nature, découvriront les goûts, les saveurs et la vie des plantes de leur germination à leur récolte.

Cette action s'inscrit dans un projet d'école pérenne permettant l'entretien des jardins partagés mis en place. L'école entière avec le centre de loisirs qui lui est rattaché, doit porter le projet sur plusieurs années avec possibilité de mutualisation dans le groupe scolaire, l'objectif étant l'optimisation des jardins partagés.

Déroulement des séances

- Semis et plantations avec les agents des Espaces verts à partir de mars 2025.
- Découverte et utilisation des plantes aromatiques avec la Restauration collective municipale.
- Interventions sur la germination des plantes et sur leur utilisation avec Valérie Reverger à la Médiathèque.

Plusieurs séances seront nécessaires entre les différents partenaires sur toute l'année scolaire. Une réunion sera proposée dans chaque école avec tous les partenaires à la rentrée scolaire.

Parcours possible avec fiche n°16 - Agriculteurs en herbe



N°16 AGRICULTEURS EN HERBE

Visites d'exploitations agricoles

NIVEAUX CONCERNÉS	GS, Cycles 2 à 3 (CM1-CM2)
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance
CAPACITÉ D'ACCUEIL	4 classes
CALENDRIER	Octobre 2024 à Mai 2025
LIEU	Exploitations agricoles
RÉFÉRENT — CONTACT	Louis Ledo -- eac@berre-l-etang.fr 04 42 74 93 22

L'agriculture, patrimoine culturel immatériel.

Descriptif

Les enfants seront invités à visiter des exploitations agricoles de Berre l'Étang afin de découvrir et d'échanger sur le travail des agriculteurs(ices) en fonction de leurs productions.

Objectifs

Sensibiliser les enfants au monde agricole.

- Connaître le cycle de la plante sur les exploitations agricoles et les différents modes de productions.
- Découvrir le métier d'agriculteur.

Parcours possible avec fiche n° 15 – Les jardins partagés



N°17 ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Les écrans et moi

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycles 2 et 3 (CE2-CM1)
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance de 1 heure
CAPACITÉ D'ACCUEIL	6 classes
CALENDRIER	Novembre 2024 (CM1), Avril-Mai 2025 (CE2/CM1 & CE2)
LIEU	Médiathèque municipale – 2, rue Lafayette, 13130 Berre l'Étang
RÉFÉRENTES — CONTACT	Axelle Davier, Valérie Reverger - eac@berre-l-etang.fr - 04 42 74 93 85

Descriptif

Débat et jeu sur les usages des écrans et d'Internet.

Les écrans nous procurent du plaisir. Mais leurs usages présentent-ils des risques ? Lesquels ? Comment les utiliser en toute sécurité ?

A l'aide de jeu de cartes, les enfants en binômes doivent évaluer le risque possible. L'ensemble de la classe apporte des témoignages concrets et construit des solutions pratiques.

Objectifs

- Apprendre à reconnaître les contenus inadaptés
- Se protéger des dangers du web
- Discuter sur la régulation du temps d'écran
- Faire des écrans un outil de loisir et de partage

Déroulement de la séance

Jeu/débat sur les risques de certaines pratiques et le comportement à adopter face aux excès liés à la consommation des écrans. Les enfants réfléchissent par binôme sur les différents plaisirs et risques. Ils trouvent les solutions à adopter en guise de conclusion.



N°18 LA PROGRAMMATION AVEC SCRATCH

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycles 3
NOMBRE DE SÉANCES	3 séances par classe (2h par séance)
CAPACITÉ D'ACCUEIL	3 classes
CALENDRIER	à partir de Janvier 2025
LIEU	Médiathèque municipale – 2, rue Lafayette, Berre l'Étang
RÉFÉRENTE – CONTACT	Axelle Davier – Julien Jimenez - eac@berre-l-etang.fr - 04 42 74 93 85

Descriptif

Ordinateurs, smartphones, réseaux, objets du quotidien, etc. La programmation est partout... Mais pas de panique ! Cette activité informatique reste avant toute chose un langage entre un être humain et une machine.

Ainsi, l'interface Scratch (<https://scratch.mit.edu/>) se révèle une porte d'entrée idéale pour comprendre et s'emparer du monde du codage.

Objectifs

Cette animation en 3 séances allie jeu de rôle physique et expérimentation sur ordinateur pour comprendre les bases de la programmation. Elle permettra aussi bien de s'approprier certaines notions (algorithmes, programmes, logiciels) que de commencer à créer son propre jeu vidéo.

Déroulement des séances

Les deux premières séances alternent activités dites « branchées » (avec la machine) et « débranchées » (sans machine) où les enfants jouent le rôle de programmeur et robot.

Les bases ainsi posées permettent aux élèves de créer un petit programme lors de la 3ème séance exclusivement sur PC.

Les 3 séances doivent être rapprochées le plus possible, sur maximum 15 jours pour que les connaissances acquises soient mobilisables les séances suivantes.



Expositions & Arts visuels

N°19 LES VIEUX MÉTIERS EN PROVENCE

Journées du Patrimoine

NIVEAUX CONCERNÉS	GS, cycles 2, 3 & 4
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance
CAPACITÉ D'ACCUEIL	5 classes
CALENDRIER	Mardi 17/09/24, 14h ; jeudi 19 et vendredi 20/09/24 à 9h30 & à 14h
LIEU	Auditorium Médiathèque municipale – 2, rue Lafayette, Berre l'Étang
RÉFÉRENTS – CONTACT	Valérie Reverger & Marc Ray - eac@berre-l-etang.fr - 04 42 74 93 85

Descriptif

Dans le cadre de la manifestation *La Provence invite les Suds*, cette exposition retrace les vieux métiers en Provence.

Objectifs

Cette exposition met en valeur la diversité des métiers au fil du temps en Provence. Les élèves découvriront comment leurs aïeux travaillaient et l'évolution des techniques.

Déroulement de la séance

Visite de l'exposition dont beaucoup d'objets ont été prêtés par Luc Soubrié. La visite commence par les métiers agricoles, puis ceux liés à leur transformation. Pour terminer, les élèves découvrent les métiers du secteur tertiaire, tels que l'enseignement.



N°20 EXPOSITION LA PROVENCE AMÉRICAINE

De la Libération à la reconstruction (1944-1947)

NIVEAUX CONCERNÉS
NOMBRE DE SÉANCES
CAPACITÉ D'ACCUEIL
CALENDRIER
LIEU
RÉFÉRENTS — CONTACT

Cycles 3 & 4
1 séance
8 classes
Dates à définir pour 2025
Auditorium Médiathèque municipale — 2, rue Lafayette, Berre l'Étang
Valérie Reverger & Marc Ray - eac@berre-l-etang.fr - 04 42 74 93 85

Descriptif

L'exposition *La Provence et les Américains* relatant la libération de la Provence en 1944, est prêtée par la Métropole d'Aix-Marseille (Patrimoine culturel) à la commune de Berre l'Étang. Cette exposition sera complétée par un dossier sur la libération de la Provence et de Berre l'Étang fourni en amont de la visite.

Objectifs

À l'occasion de la commémoration du 80ème anniversaire du débarquement de 1944, l'exposition propose la découverte d'un chapitre méconnu de l'histoire du territoire : la présence des soldats américains en Provence, entre 1944 et 1947.



**Littérature : lire, écrire,
parler, dessiner**

N°21 POÈTE ET ORATEUR

Les Champions de l'éloquence poétique

NIVEAUX CONCERNÉS	CMI-CM2
NOMBRE DE SÉANCES	4 Classes
CAPACITÉ D'ACCUEIL	de janvier à mai 2025 - Mardi 27 mai : "Les Palmes de l'étang", Finale des champions de l'éloquence poétique et concours des "As de la Lecture" à la salle polyvalente
CALENDRIER	1ère période : janvier / mars 2025 : Raphaëlle Frier autrice pour 2 X 2 heures /classe 2ème période : avril / mai : Mikhaël Piccone artiste/metteur en scène et directeur du Forum pour 2 X 2 heures / classe et 1 heure / classe pour le coaching individuel
LIEU	Établissement scolaire (salle d'activités) / Restitution salle polyvalente
RÉFÉRENTES — CONTACT	Martine Gillet, Meggie Campana - Axelle Davier - eac@berre-l-etang.fr 04 42 10 23 61

Descriptif

Proposer une rencontre entre une autrice de poésie, Raphaëlle Frier, et des élèves de Cours Moyens qui travailleront à l'écriture de textes de formes variées.

Sur une 2ème période, Mikhaël Piccone, intervenant metteur en scène du Forum préparera tous les élèves à la lecture oralisée et à la diction de textes poétiques permettant à l'élève de cheminer dans la mise en voix. Par la suite, chaque classe élira son ou sa finaliste, qui bénéficiera d'un coaching individuel d'une heure dans et devant sa classe afin de préparer la finale des *Palmes de l'Étang*, organisée avec les *As de la lecture* de Berre à la salle polyvalente devant l'ensemble des classes de CM et de 6ème de Berre l'Étang.

Objectifs

- Faire découvrir une auteure de poésie et offrir un moment privilégié d'échanges avec un artiste.
- Réaliser des travaux d'écriture créative menée en classe.
- S'initier à l'art oratoire, mise en voix de textes poétiques originaux mémorisés.
- Sensibiliser les enfants au jeu vocal (articulation, timbre, intensité, rythme...) et aux paramètres non vocaux (mimiques, gestes, postures, déplacements...) pour améliorer la diction expressive de textes poétiques.
- Parler en prenant en compte son auditoire.

Une rencontre de concertation et d'organisation sera prévue en début d'année scolaire avec les enseignant(e)s.

L'action *Poète et orateur* est en lien avec les *As de la lecture*, dont la restitution sera programmée aux *Palmes de l'Étang* le 27 mai 2025.



N°22 CONTE ET PHILO

Les pourquoi

NIVEAUX CONCERNÉS	GS, CP & Cycle 2
NOMBRE DE SÉANCES	5 séances d'une heure
CAPACITÉ D'ACCUEIL	3 classes
CALENDRIER	13/12/2024 31/01/2025 07/02/2025 10/02/2025 25/02/2025
LIEU	Médiathèque municipale – 2, rue Lafayette, Berre l'Étang
RÉFÉRENTE – CONTACT	Meggie Campana ; Florence Delmas - eac@berre-l-etang.fr 04 42 74 93 85

Descriptif

Dans nos sociétés occidentales modernes, le conte et l'oralité présentent de nombreux atouts comme outil d'éducation, de lien social et de questionnements sur la vie, le monde, son environnement...

À travers l'écoute et la narration de conte, les enfants sont exposés à des situations dans lesquelles les causes ont toujours des conséquences.

Cette compréhension profonde de la structure cause/conséquence favorise le développement du sens de la responsabilité individuelle (assumer les conséquences de ses actes) et la pensée (réfléchir avant d'agir).

Objectifs

- Prendre la parole, s'écouter.
- Proposer des actions et des outils pertinents permettant d'utiliser de façon claire l'oralité et le conte.
- Développer le langage et la créativité.
- Exprimer son point de vue, se questionner...

Déroulement des séances

Séance 1 : rencontre enseignants, intervenantes, équipe de la médiathèque.

Séance 2 : rencontre avec une philosophe Caroline Antherieu-Yagbasan.

Séances 3 & 4 : rencontre avec la conteuse Sylvie Vieville.

Séance 5 : restitution et spectacle de Sylvie Vieville : *Lily*.



N°23 LE PROVENÇAL, UNE LANGUE VIVANTE

La Chèvre de Monsieur Seguin et jeux de langue

NIVEAUX CONCERNÉS	CE1-CE2-CM1
NOMBRE DE SÉANCES	2 séances
CAPACITÉ D'ACCUEIL	3 classes
CALENDRIER	Mardi 17 septembre et vendredi 20 septembre 9h-10h15-14h
LIEU	Médiathèque municipale - 2, rue Lafayette, Berre l'Étang
RÉFÉRENTE — CONTACT	Jérémy Cavalier ; Laurence Geraudie-sastre - eac@berre-l-etang.fr 04 42 74 93 85

Descriptif

Découvrir le Provençal à travers le conte d'Alphonse Daudet *la Chèvre de Monsieur Seguin*, lectures et jeux de langage proposés par l'association Laiss@Dire avec la complicité de l'équipe de la médiathèque.

Objectifs

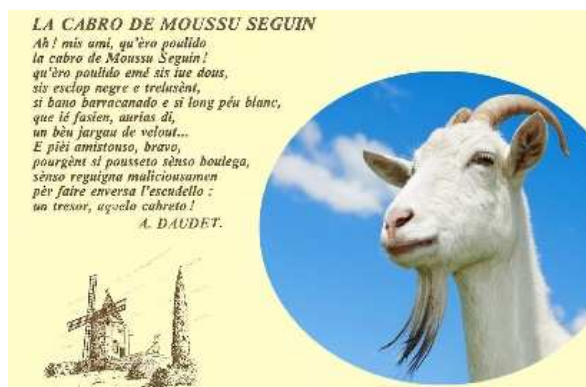
- Éduquer son oreille aux réalités mélodiques et accentuelles de la langue régionale.
- Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante régionale.
- Développer chez l'élève la curiosité, écoute, attention, mémorisation, la créativité.
- Faire acquérir à l'élève à travers cette langue des connaissances du patrimoine littéraire et linguistique.

Déroulement des séances

Séance 1 : lecture du conte d'A. Daudet *la Chèvre de Monsieur Seguin* et autres contes.

Séance 2 : lecture d'extraits du conte avec introduction de mots ou phrases en Provençal.

Écriture de petits poèmes avec des mots en provençal et création d'affiches poèmes pour exposition.



N°24 AU PAYS DES LIVRES — Cycle I

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle I (PS-MS)
NOMBRE DE SÉANCES	2 séances de 1 heure
CAPACITÉ D'ACCUEIL	3 classes
CALENDRIER	De janvier à février 2025 et avril à juin 2025
LIEU	Médiathèque municipale - 2, rue Lafayette, Berre l'Étang
RÉFÉRENTES — CONTACT	Agnès Foulon & Jacqueline Nay - eac@berre-l-etang.fr 04 42 74 93 85

Objectifs

- Faire découvrir la médiathèque de façon ludique.
- Aider les enfants dans leur apprentissage de la lecture en leur donnant le goût et le désir de lire.
- Découvrir et apprendre en développant son autonomie.
- Développer une pratique active de jeunes lecteurs.
- Initier des échanges entre les élèves autour d'un livre.

Déroulement des séances

Séance 1

- Découverte de l'espace dédié à leur tranche d'âge (albums orange et jaune).
- Lecture d'albums et de contes.
- S'approprier le lieu en manipulant des livres.
- Prêt d'un livre par enfant à retourner lors de la prochaine séance.

Séance 2

- Échange avec les enfants sur les livres empruntés lors de la première séance, manipulation de livres proposés par les médiathécaires dans l'espace jeunesse.
- Sélection de quatre albums par la classe qui seront lus par l'équipe de la médiathèque.



N°25 AU PAYS DES LIVRES — Cycle 2

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle 2 (CP-CE1)
NOMBRE DE SÉANCES	3 séances de 1 heure
CAPACITÉ D'ACCUEIL	3 classes
CALENDRIER	Novembre 2024 à février 2025
LIEU	Médiathèque municipale - 2, rue Lafayette, Berre l'Étang
RÉFÉRENTS — CONTACT	Campana Meggie & Cavalier Jeremy - eac@berre-l-etang.fr 04 42 74 93 85

Objectifs

- Faire découvrir la médiathèque de façon ludique.
- Aider les enfants dans leur apprentissage de la lecture en leur donnant le goût et le désir de lire.
- Découvrir et apprendre en développant son autonomie.
- Développer une pratique active de jeunes lecteurs.
- Initier des échanges entre les élèves autour d'un livre.
- Rendre l'enfant autonome quant au choix de sa lecture.
- Améliorer sa motricité fine, et développer sa stratégie, sa coopération et sa mémoire au travers des jeux de la ludothèque.

Déroulement des séances

Séance 1

- Découverte de l'espace dédié à leur tranche d'âge (albums orange et jaune).
- Lecture d'albums et de contes.
- S'approprier le lieu en manipulant des livres.
- Prêt d'un livre par enfant à retourner lors de la prochaine séance.

Séance 2

- Échange avec les élèves sur les livres empruntés lors de la séance précédente.
- Découverte de l'espace ludothèque avec séance de jeux sélectionnés par les médiathécaires.
- Prêt d'un livre par enfant à retourner lors de la prochaine séance.

Séance 3

- Échange avec les enfants sur les livres empruntés lors de la première séance. Manipulation de livres proposés par les médiathécaires dans l'espace jeunesse.
- Sélection de quatre albums par la classe qui seront lus par l'équipe de la médiathèque.



N°26 PREMIÈRE DÉCOUVERTE DE LA MÉDIATHÈQUE

NIVEAUX CONCERNÉS
NOMBRE DE SÉANCES
CAPACITÉ D'ACCUEIL
CALENDRIER
LIEU
RÉFÉRENTS — CONTACT

Cycle I
1 séance de 1 heure
6 classes
Avril à juin 2025
Médiathèque municipale - 2, rue Lafayette, Berre l'Étang
Jérémy Cavalier & Agnès Foulon - eac@berre-l-etang.fr
04 42 74 93 85

Objectifs

- Savoir s'orienter dans la médiathèque.
- Découvrir et identifier différents types de documents et les services offerts.
- Devenir un adhérent actif de la médiathèque.

Déroulement de la séance

- Accueil de la classe et visite complète de l'établissement pour découvrir tous les espaces ouverts au public, et les coulisses de la médiathèque habituellement réservées au personnel.
- À l'issue de la découverte de la médiathèque les enfants seront amenés à participer à un jeu ludique (savoir retrouver un document et le ranger).
- Lectures et musiques viendront clôturer la séance.



N°27 DÉCOUVRONS LA MÉDIATHÈQUE ET SON SITE INTERNET

NIVEAUX CONCERNÉS

Cycles 2, 3 & 4

NOMBRE DE SÉANCES

1 séance d'1h30 heure

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6 classes

CALENDRIER

Novembre 2024 à Mars 2025

LIEU

Médiathèque municipale - 2, rue Lafayette, Berre l'Étang

RÉFÉRENTS — CONTACT

Jérémy Cavalier & Agnès Foulon - eac@berre-l-etang.fr

04 42 74 93 85

Objectifs

- Savoir s'orienter dans la médiathèque.
- Découvrir et identifier différents types de documents et les services offerts.
- Devenir un adhérent actif de la médiathèque.
- Utilisation des outils numériques et d'Internet au sein de la médiathèque.

Découverte du site Internet de la médiathèque :

- Être capable de trouver un document précis (titre et nom de l'auteur dans la barre de recherche).
- Susciter la curiosité de la découverte de toute une gamme de documents « Coups de cœur ».
- Être amené à organiser son temps libre et anticiper une animation (dates et contenus des différentes propositions) selon ses goûts et ses désirs.
- Trouver des ressources numériques adaptées à leur tranche d'âge.

Déroulement de la séance

- Accueil de la classe et visite complète de l'établissement pour découvrir tous les espaces ouverts au public, et les coulisses de la médiathèque habituellement réservées au personnel.
- À l'issue de la découverte de la médiathèque les enfants seront amenés à participer à un jeu de piste où ils devront mettre en pratique les explications fournies au cours de la visite. (Jeu d'écoute musicale, recherche de documents, jeux-énigmes...).
- Découverte du site Internet.

N°28 TU JOUAIS À QUOI AVANT ?

Rencontres intergénérationnelles

NIVEAUX CONCERNÉS

Cycle 2 (CP-CE1)

NOMBRE DE SÉANCES

3 séances d'1h30

CAPACITÉ D'ACCUEIL

2 classes

CALENDRIER

Novembre 2024 à janvier 2025

LIEU

Médiathèque municipale - 2, rue Lafayette, Berre l'Étang

RÉFÉRENTE — CONTACT

Chantal Kruplewicz - eac@berre-l-etang.fr - 04 42 74 93 85

Objectifs

- Rencontre avec les enfants et les séniors.
- Parler de leur enfance et plus particulièrement des jeux ou jouets de leur jeunesse.
- Créer une passerelle entre les jeux de maintenant et ceux d'hier.

Déroulement des séances

Séance 1 : présentation du projet et formation d'un duo enfant/adulte.

Séances 2 & 3 : jeux entre les élèves et les séniors.



N°29 ATELIERS JEUX D'ÉCHECS

Initiation et perfectionnement

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle 3 (CM1-CM2) & cycle 4
NOMBRE DE SÉANCES	5 séances de 1 heure
CAPACITÉ D'ACCUEIL	5 classes pour le cycle 3 et 1 classe pour le cycle 4
CALENDRIER	Novembre à décembre 2024 (cycle 4) et janvier à juin 2025 (cycle 3)
LIEU	Médiathèque municipale - 2, rue Lafayette, Berre l'Étang
RÉFÉRENTE — CONTACT	Anne Caillault-Diaz - eac@berre-l-etang.fr - 04 42 74 93 85

Le jeu d'échecs permet de développer des qualités transférables à d'autres matières : raisonnement hypothético-déductif, capacité à argumenter, à verbaliser sa démarche...

Il s'agit d'utiliser les vertus d'un jeu au service de l'épanouissement des élèves. Il ne s'agit pas d'ajouter une matière à un cursus déjà exigeant, mais d'utiliser un outil pédagogique innovant pour s'appropriier des notions de mathématiques, de Français, d'Education civique.

Le jeu d'échecs est l'outil idéal pour parvenir à cette synthèse entre goût du jeu, naturel chez l'enfant. Il développe les qualités classiques qu'on reconnaît aux jeux de réflexion : concentration, mémoire, créativité, anticipation.



LA MÉDIATHÈQUE : un lieu ressource



Riche d'un fonds de plus de 48 000 supports (livres, cd, jeux, livres-cd, kamishibai...), la médiathèque offre la possibilité d'emprunter ses collections aux enseignants qui le souhaitent.

Pour cela des créneaux seront proposés entre 12h30 et 13h15 avec un médiathécaire.

Pour préparer au mieux votre venue, avec le thème que vous avez choisi, il vous suffit de téléphoner à la médiathèque pour réserver votre créneau suffisamment à l'avance (un mois au plus tard).

Les documents pourront être empruntés pour une durée de 6 semaines.

Contact : Jérémy Cavalier – eac@berreletang.fr – 04 42 74 93 85



Ma ville & mon patrimoine

N°30 CITOYENNETÉ ET DÉMOCRATIE

À la rencontre des services municipaux de ma ville

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycles 3 & 4
NOMBRE DE SÉANCES	3 séances
CAPACITÉ D'ACCUEIL	3 classes
CALENDRIER	à définir avec les services - les jeudis ou vendredis
LIEU	Services municipaux
RÉFÉRENTE — CONTACT	Valérie Reverger - eac@berre-l-etang.fr - 04 42 74 93 72

Une Mairie, c'est quoi ?

Partez à la découverte des différentes facettes et compétences d'une commune, de ses services municipaux en observant le fonctionnement d'une collectivité territoriale.



Descriptif

- L'hôtel de ville : au sein du Pôle Administration Générale sont regroupés les services des élections, du courrier et de la gestion des assemblées (séances du Conseil Municipal).
- Le guichet unique : afin de faciliter la vie des usagers, la municipalité a mis en place un guichet unique. Il permet de réaliser en un seul lieu toutes les formalités administratives relatives à l'État civil, les démarches liées à la petite enfance, l'enfance et la jeunesse et la requalification urbaine.
- Le Pôle Solidarité avec le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) qui est géré par un Conseil d'Administration et qui dispose d'un budget propre. Il est en charge de la politique d'action sociale de la ville. Il anime une action générale de prévention et de développement social dans la commune en liaison avec les institutions publiques (Etat, Département, Caisse d'Allocations Familiales...) et privées (associations et organismes divers). Il développe différentes activités et missions : aides aux personnes âgées et handicapées, aux familles en difficulté, lutte contre l'exclusion...
- Le Pôle urbanisme et développement : depuis 1983, communes et regroupements de communes (EPCI) disposent de différentes compétences. De l'autorisation du droit des sols, en passant par l'environnement et l'aménagement du territoire, la commune dispose de moyens d'actions lui permettant de répondre au plus près des besoins des habitants.

Déroulement des séances

Séance 1 : Hôtel de ville, place Jean Moulin.

Séance 2 : Guichet unique, centre administratif Martomela, Place du souvenir français.

Séance 3 : CCAS, 5 place Jean Jaurès & Pôle urbanisme, centre administratif Cadaroscum, Place du souvenir français. Les visites du CCAS et du Pôle Urbanisme se dérouleront conjointement par demi-groupe.

Parcours fiche n° 31 – Archives & restauration de documents anciens

N°31 ARCHIVES ET RESTAURATION DE DOCUMENTS ANCIENS

NIVEAUX CONCERNÉS
NOMBRE DE SÉANCES
CAPACITÉ D'ACCUEIL
CALENDRIER
LIEU
RÉFÉRENTS — CONTACT

Cycle 3
1 séance d'1h30
4 classes
à définir en 2025
Archives municipales- 42 allée Henri becquerel - Zone Euroflory - 13130 Berre L'Etang
Agostino Dimino & Laura Schmit - eac@berre-l-etang.fr
archives@berre-l-etang.fr - 04.42.85.07.33

Descriptif

Nous vous proposons de venir découvrir les archives municipales, gardiennes de la mémoire de notre ville et de son patrimoine, son fonctionnement, son histoire, ses nombreux documents (du XIV^e siècle à nos jours) à travers notamment une belle exposition. Les élèves pourront également rencontrer Céline Giordano, spécialiste en restauration de documents anciens qui viendra nous présenter toutes les étapes et toutes les techniques de conservation et nous sensibiliser à la préservation de ce patrimoine inestimable face aux outrages du temps.

Objectifs

Le patrimoine, le travail sur les archives, concernent la mémoire. L'enjeu est l'éducation du futur citoyen à son environnement et à la mémoire collective, la constitution de son identité propre et l'apprentissage de la démocratie.

Déroulement de la séance

- Accueil des élèves et présentation générale.
- Présentation collective de l'intervenant (son parcours, sa formation...).
- Par 1/2 groupe : visite des archives et atelier-démonstration restauration documents anciens.

Parcours fiches n°30 Citoyenneté & démocratie & n°34 Enluminure & écriture d'autrefois



N°32 RENCONTRE AVEC UN ARCHÉOLOGUE

Alain Genot

NIVEAUX CONCERNÉS
NOMBRE DE SÉANCES
CAPACITÉ D'ACCUEIL
CALENDRIER
LIEU
RÉFÉRENT — CONTACT

CE2, cycles 3 & 4
1 séance
4 classes
Janvier à mars 2025 dates à définir ultérieurement
Établissements scolaires
Marc Ray - eac@berre-l-etang.fr - 04 42 74 93 72

Descriptif

Alain Genot est attaché de conservation au Musée départemental Arles antique. De 1999 à 2003, il a dirigé un chantier de fouilles à Berre l'Étang sur le site de Saint-Estève. Il est aussi scénariste de bande dessinée avec l'illustrateur L. Sieurac. Tous les deux sont depuis 2009, auteurs de la série BD Arelate, éditions 1000 Bulles.

Objectifs

- Faire découvrir le métier d'archéologue.
- Présentation du chantier de fouilles de Saint-Estève.
- Découverte du métier de scénariste de bande dessinée.

Déroulement de la séance

- Par un échange avec les élèves, l'auteur et archéologue Alain Genot présentera les différentes facettes de son métier.



N°33 SCEAUX D'HISTOIRE

NIVEAUX CONCERNÉS	CMI & CM2
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance
CAPACITÉ D'ACCUEIL	4 classes
CALENDRIER	Périodes à définir
LIEU	Établissements scolaires
RÉFÉRENT — CONTACT	Marc Ray - eac@berre-l-etang.fr - 04 42 74 93 72

Descriptif

Les sceaux d'histoire étaient un instrument de reconnaissance personnelle mais aussi sociale et politique.

Objectifs

Faire comprendre l'importance des sceaux, leur signification, leur rôle dans la société médiévale. Puis en réaliser un pour chaque élève de la classe.

Déroulement de la séance

Assisté de l'agent du patrimoine en charge de la mallette pédagogique, l'enseignant déroule sa séance autour de différents exercices proposés.



N°34 ENLUMINURE ET ÉCRITURE D'AUTREFOIS

NIVEAUX CONCERNÉS	CE2, CM1 & CM2
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance
CAPACITÉ D'ACCUEIL	4 classes
CALENDRIER	Périodes à définir
LIEU	Établissements scolaires
RÉFÉRENT — CONTACT	Marc Ray - eac@berre-l-etang.fr - 04 42 74 93 72

Descriptif

L'histoire de l'écriture est riche. Cette action d'éducation artistique et culturelle permet de parcourir plusieurs milliers d'années d'évolution de l'écriture. Des débuts jusqu'à aujourd'hui.

Objectifs

Découvrir l'histoire de l'écriture ainsi que les différentes évolutions techniques qui vont avec ces changements.

Déroulement de la séance

Assisté de l'agent du patrimoine en charge de la mallette pédagogique, l'enseignant déroule sa séance autour de différents exercices proposés.

Parcours fiche n°31 Archives & restauration de documents anciens



N°35 BALADE À FLEUR D'ÉTANG

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycles 2, 3 & 4
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance d'1 heure
CAPACITÉ D'ACCUEIL	16 classes
CALENDRIER	D'octobre à novembre 2024 et de mars à juin 2025
LIEU	Séance en extérieur
RÉFÉRENT — CONTACT	Marc Ray - eac@berre-l-etang.fr - 04 42 74 93 72

Descriptif

Berre l'Étang dispose d'une histoire et d'un patrimoine très riches. Mieux les connaître c'est apprendre à mieux vivre sa ville.

Objectifs

Découvrir le patrimoine et l'histoire de Berre l'Étang.

Déroulement de la séance

- Promenade sur tout ou une partie de la balade. Les enfants auront une présentation de l'histoire de la commune durant la balade.
- Les enseignants doivent prévoir les accompagnateurs nécessaires en collaboration avec l'agent du patrimoine.

Parcours fiche n°36 Randonnée des amis



N°36 RANDONNÉE DES AMIS

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycles 2 (CE1-CE2), 3 & 4
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance d'1heure
CAPACITÉ D'ACCUEIL	4 classes
CALENDRIER	Avril ou Mai 2025
LIEU	Séance en extérieur : parcours de randonnée
RÉFÉRENTE — CONTACT	Valérie Reverger - eac@berre-l-etang.fr - 04 42 74 93 85 — Association berroise La randonnée des amis -

Descriptif

La randonnée des amis, du nom du club de randonnée de Berre l'Étang, fera découvrir aux élèves la petite Camargue berroise : une traversée de lieux parfois sauvages avant de longer l'étang, et de remonter la rive de l'Arc à travers une plaine agricole.

Objectifs

- Faire découvrir un parcours de randonnée sur Berre l'Étang.
- Initier les élèves à la randonnée et à ses règles éthiques et de sécurité : respect de la nature, notamment avec l'utilisation des chemins balisés.

Déroulement de la séance

Durant la randonnée de 9 km, des haltes seront proposées pour des jeux sur l'orientation, des lectures d'extraits de récits de voyage, l'évocation de la facette économique de Berre l'Étang avec son agriculture, la pêche, la pétrochimie et les oléoducs sous-marins.

Une rencontre de concertation et d'organisation sera prévue en amont avec les membres de la Randonnée des amis et les enseignant(e)s.

Parcours fiche n°35 Balade à fleur d'étang



Dispositifs avec Inscriptions ADAGE

CINÉMA

Maternelle au cinéma / École et cinéma / Collège au cinéma

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4
NOMBRE DE SÉANCES	3 séances obligatoires (une par trimestre)
CAPACITÉ D'ACCUEIL	2 classes par séance
CALENDRIER	À définir
LIEU	Ciné 89
RÉFÉRENTE — CONTACT	Chloe Yvinou — c.yvinou@berreletang.fr - 04 42 74 00 27
TARIF	Maternelle au cinéma : 2.50 € ; École et cinéma : 2.50 € ; Collège au cinéma : 2.80 €

Les dispositifs d'éducation à l'image Maternelle au cinéma, Ecole et cinéma et Collège au cinéma sont une action nationale. Ils permettent aux élèves, sur le temps scolaire, de faire partie intégrante du volet d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement. Ces actions visent à sensibiliser les élèves à la culture cinématographique en leur proposant des projections en salle de cinéma. Les films présentés sont majoritairement classés Art et Essai et offrent une grande diversité de genres et de nationalités. L'enseignant bénéficie de ressources pour l'aider dans la préparation et/ou le prolongement du travail des œuvres sur la plateforme pédagogique Nanouk : www.nanouk.fr. La réussite des dispositifs repose sur le volontariat des établissements scolaires et de leurs équipes pédagogiques.

Objectifs

- Aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves.
- Découvrir et partager collectivement un film en salle.
- Éveiller la sensibilité et la créativité à travers le cinéma.
- S'ouvrir à un lieu culturel de proximité, la salle de cinéma, et les pratiques qui y sont associées.
- Cultiver le patrimoine cinématographique et la création contemporaine.
- Affirmer ses goûts ; partager et développer son esprit critique.

Inscriptions sur ADAGE

Pour maternelle et école : sur la plateforme ADAGE

Pour collège : <https://moncompte.departement13.fr/education/actions-educatives/action/682/>



MÉDIATHÈQUE

Ivre De Lire

NIVEAUX CONCERNÉS

Du CE1 à la 6^{ème}

NOMBRE DE SÉANCES

2 séances de 1heure

CALENDRIER

Dates à définir

LIEU

Médiathèque municipale – 2, rue Lafayette, Berre l'Étang

RÉFÉRENTS – CONTACT

Chantal Kruplewicz & Axelle Davier - eac@berre-l-etang.fr

04 42 74 93 85

Magali MANFREDI, coordinatrice Ivre de Lire - magali.manfredi@ampmetropole.fr -

04 90 11 26 42

Descriptif

Chaque classe engagée accueillera un auteur ou un illustrateur entre le 2 et le 6 juin 2025. En amont de cette rencontre, l'univers et les productions de l'auteur ou de l'illustrateur sont investis pour découvrir et expérimenter les procédés de création et de narration. La construction sensible de l'élève constitue également une des compétences visées par ce projet.

Les classes s'engagent à faire un travail de restitution plastique (pour les classes recevant un illustrateur) ou orale ("challenge de lecture à voix haute" d'un texte de l'auteur reçu par la classe), récompensé par des prix et des livres offerts.

Le travail pédagogique mené par l'enseignant pourra être complété par l'action des médiathécaires (en médiathèque) ou des médiateurs du livre (en classe).

Une journée de restitution le samedi 7 juin 2025 à Istres favorisera la participation des familles, créera des liens entre temps et hors temps scolaire et valorisera les productions réalisées par les élèves dans une ambiance conviviale.

Objectifs

- Favoriser la maîtrise de la langue dans une approche diversifiée
- Développer la capacité de conceptualisation en renforçant l'analyse introspective, le rapport du mot à l'image, les facultés de représentation et d'expression, la communication à autrui des idées et des sentiments par le biais du livre
- Favoriser une approche transdisciplinaire en associant les arts visuels aux arts du langage
- Développer le goût de la lecture et de l'écriture tout en favorisant le bien vivre-ensemble au travers d'activités partagées
- Développer la familiarisation et la fréquentation des médiathèques du territoire, sensibiliser les élèves aux métiers du livre
- Créer un lien entre temps scolaire et hors temps scolaire

Inscriptions sur ADAGE

Pour le premier degré : " Les projets proposés par l'académie 1er degré 13" et les déclinaisons *Ivre de Lire*.

Pour le second degré : " ACA 20242025- Les projets proposés par l'académie " et la déclinaison *Ivre de Lire*.

MÉDIATHÈQUE

Lire et Grandir

NIVEAUX CONCERNÉS

Cycle I & CP

NOMBRE DE SÉANCES

2 séances de 1 heure

CALENDRIER

Dates à définir ultérieurement

LIEU

Médiathèque municipale – 2, rue Lafayette, Berre l'Étang

RÉFÉRENTES – CONTACT

Agnès Foulon & Jacqueline Nay - eac@berre-l-etang.fr - 04 42 74 93 85

Valérie GIMENES, coordinatrice Lire et Grandir - valerie.gimenes@ampmetropole.fr

04 42 56 82 12

Chrystelle MASSA-MONEREAU, responsable de l'unité Action et Médiation Culturelle

Chrystelle.massa-monereau@ampmetropole.fr / 06 12 99 30 93

Descriptif

Chaque classe engagée accueillera un auteur, un illustrateur ou un conteur, entre le 24 et 29 mars 2025. En amont de cette rencontre, l'univers et les productions de l'auteur ou de l'illustrateur seront investis pour découvrir et expérimenter les procédés de création et de narration. La maîtrise de la langue soutenue par le rapport à l'image constitue également une des compétences visées par ce projet.

Ce travail pédagogique mené par l'enseignant pourra être complété à sa demande, par l'action des médiathécaires (en médiathèque) ou des médiateurs du livre (en classe).

Les élèves de CP participent à un « défi lecture » par la réalisation d'une production écrite ou plastique autour de l'auteur reçu et seront récompensés par 3 prix et des livres offerts.

Une journée de restitution, le samedi 29 mars 2025 à Fos-sur-Mer favorisera la participation des familles, créera des liens entre temps et hors temps scolaire et valorisera les productions réalisées par les élèves dans une ambiance conviviale.

Objectifs

- Collaborer aux apprentissages fondamentaux (acquisition des outils langagiers nécessaires à la libre expression) et renforcer les processus d'acquisition.
- Développer le goût de la lecture et de l'écriture tout en favorisant le bien vivre-ensemble au travers d'activités partagées.
- Développer la capacité de conceptualisation en renforçant l'analyse introspective, le rapport du mot à l'image, les facultés de représentation et d'expression, la communication à autrui des idées et des sentiments par le biais du livre.
- Favoriser une approche transdisciplinaire en associant les arts visuels aux arts du langage
- Développer la familiarisation et la fréquentation des médiathèques du territoire, sensibiliser les élèves aux métiers du livre.
- Créer un lien entre temps scolaire et hors temps scolaire.

Inscriptions sur ADAGE

" Les projets proposés par l'académie 1er degré I3" et les déclinaisons *Lire et grandir*.

FICHE D'INSCRIPTION

Année scolaire 2024 – 2025

À rendre au plus tard

- le 12/09/2024 pour l'exposition sur les vieux métiers en Provence (Journées du patrimoine)
- le 17/09/2024 pour la Fête de la science
- le 20/09/2024 pour les autres propositions

Cette fiche d'inscription est à retourner par mail eac@berre-l-etang.fr à l'attention du référent de l'action mentionnée sur la fiche action.

Une fiche par projet et par classe

*Nous avons besoin de vous joindre facilement !
Laissez-nous des coordonnées qui nous le permettent*

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE
DIRECTEUR(ICE).....
CLASSE + EFFECTIF.....
ENSEIGNANT.....
EMAIL.....
N° PORTABLE (éventuellement).....

PROJET SOUHAITÉ

FICHE N°..... :

ORDRE DE PRÉFÉRENCE :

CALENDRIER :

MOTIVATION & PROJET D'ÉCOLE :

SIGNATURE DE L'ENSEIGNANT

SIGNATURE DU DIRECTEUR
valant autorisation pour l'intervenant
de pénétrer dans les locaux scolaires

Nota bene : Nous essayons de rendre toutes nos actions inclusives. Toutefois, signalez-nous la venue d'élèves en situation de handicap afin de nous puissions mieux les accueillir.

